

#01

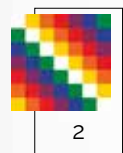
# LOSIO



XXI MODA SOSTENIBLE



**NO HAY  
PLANETA B  
CAMPAÑA  
CONSUMO SLOW**



# MINIMALISMO 2020

EL ESTILO RELAJADO,  
ES LA CLAVE,  
NO SE NECESITAN  
MUCHAS PRENDAS  
Y SE PUEDEN  
REALIZAR  
VARIAS TAREAS





# LA EVOLUCIÓN ES ECOLÓGICA

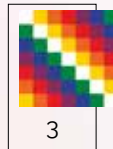
LA PALABRA MODA MUCHAS VECES DESVALORIZADA, SE RELACIONA CON LA VANIDAD Y EL CONSUMISMO. LEJOS ESTÁ DE SER ASÍ.

El vestuario, es una forma de expresar lo que pensamos. **"La moda no existe solo en los vestidos. La moda está en el cielo, en la calle. La moda tiene que ver con las ideas, la forma en que vivimos, lo que está sucediendo"**, Coco Chanel.

El concepto de Moda Sostenible, definición según la ONU, es el proceso mediante el cual, se trata de satisfacer las necesidades económicas, sociales, de diversidad cultural y un medio ambiente sano, de la actual generación, sin poner en riesgo las generaciones futuras.

Debido a esta pausa, podemos repensar y actuar, para una industria más slow, con consciencia del impacto que tienen nuestros actos. Un gran encuentro de consumidores activos. La moda es cambio y nosotros somos los protagonistas. QUEREMOS UN MUNDO CON MENOS RESIDUO!

**Sandra Losio**  
Profesora de Yoga-Directora Creativa



3



NO ES UNA REVISTA DE MODA; ES LA REVISTA DE MODA SOSTENIBLE



MEDIAS DE ALGODON  
1 SEMANA A 5 MESES



BLUSA SIN MANGAS  
DE SEDA  
2 SEMANAS

SUETER TERMICO  
DE LANA MERINO  
9 MESES

CARTERA DE CUERO  
50 AÑOS



VESTIDO DE POLIESTER  
200 O MAS AÑOS



TOP BRETELES  
DE SEDA  
4 A 5 AÑOS

¿CUÁNTO  
TIEMPO TARDAN  
EN DESCOMPONERSE  
LAS PRENDAS  
EN EL  
VERTEDERO?

PRENDAS  
DEPORTIVAS  
DE LYCRA  
20 A  
200 AÑOS



PULLOVER DE LANA  
1 A 5 AÑOS



CHAQUETA DE JEAN  
10 A 12 MESES

MEDIAS PANTIES  
30 A 40 AÑOS



**REHUSA  
REDUCE  
RECICLA**

**Hacé que  
circule**

En un vertedero la ropa en descomposición libera metano, un gas efecto invernadero, nocivo para la salud. Un reciente descubrimiento: la primera fuga activa de metano en el mar de Antártida, según los expertos, este fenómeno ocurre, cuando hay un impacto importante del calentamiento global.

# TRAZABILIDAD = TRANSPARENCIA

LA TRAZABILIDAD ES UN PROCESO QUE PERMITE CONOCER LA RUTA DE UN ARTÍCULO O PRODUCTO QUE CONSUMIMOS. ILUMINA GRAN PARTE DE SU TRAYECTO.

Nuestro arte es patrimonio cultural, por la pandemia, artesanos y manualistas de Argentina, hace meses que no tiene ingresos por la venta de su trabajo. En fábricas de confección, los trabajadores de la industria textil, sufrieron cancelación de pedidos y dificultades económicas. La industria es responsable del 20% de la contaminación industrial del agua y el 10% de las emisiones de carbono en el mundo. Toneladas de masa textil es incinerada, enterrada o como desechos, dejando la solución del problema, a las generaciones futuras. El 12% de las prendas de ropa que se acumulan en el armario, podrían considerarse "inactivas", según investigación de la Universidad de Manchester Vivimos tiempos de Cambio. Hay muchas oportunidades para mejorar nuestra forma de consumir. La trazabilidad es algo de lo que todos somos parte. Una palabra y tantas implicaciones





# BOTONES Y CIERRES



Se calcula que unos 3.300 botones metálicos, producen 500 gramos de efluente tóxico. Teniendo impacto en el calentamiento global, degradación del planeta, emisiones contaminantes y los vertidos tóxicos, en las masas de agua. No solo afectan a la degradación de la prenda, sino también es un obstáculo para su reciclado.

## LA SOLUCIÓN?

Dejar de diseñar con adornos contaminantes y buscar alternativas éticas.

Fuente Inspiradora:



IMIX COLECCIÓN



# CONVOCATORIA

## ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

ARTESANOS

MANUALISTAS

DISEÑADORES

MODA CIRCULAR

RENTING

ACCESORIOS

COSMÉTICOS

CRUELTY FREE

ACTIVISTAS

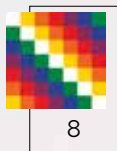
Escribinos a:

[sandra@losio.ar](mailto:sandra@losio.ar)

LOSIO  
MODA  
SOSTENIBLE







8

moda  
consciente

consumo  
SLOW

La moda consciente es un concepto adoptado  
**por los consumidores y no por la industria.**

Investigaciones nos muestran que las prendas de  
vestir, se encuentran entre los artículos  
**más contaminantes del planeta.**

El consumidor responsable es **exigente**, compra  
para que dure más tiempo, valora los recursos  
humanos y es respetuoso con el medio ambiente.

REDUCE

REHUSA

Se inclina por la **producción local**  
Menos es más: la moda recupera el minimalismo.

Reflexiona, sobre tu poder como consumidor,  
**cada acción suma.** Informáte.

REPARA

Adquirir lo que realmente necesitamos  
y que **su empaque no genere más basura.**

RECICLA

Y VOS, DE QUE LADO ESTÁIS?





## ARTESANÍA ANCESTRAL TELARES SANTIAGUEÑOS



Cuando recorremos Argentina, en especial la provincia de Santiago del Estero, observamos a la vera de la ruta, las enormes, coloridas y abrigadas mantas. Producidas en los importantes telares, herencia de los Tonocotés, comunidad que adquirió conocimientos de los Calchaquies y Diaguitas, que habitaban el noroeste argentino.

**Fuente Inspiradora: Santiago Querido.**



## TEJIDO DE CHAGUAR

El chaguar es un material noble, rústico y tintes naturales. Es por esto que se lo puede trabajar y hacer accesorios, las típicas carteras, mochilas, incluso funda para almohadones. Piezas únicas. Las mujeres artesanas tienen que adentrarse en el monte, donde están las plantas, elegir con cuidado las hojas, sacarle las espinas y atarlas, para ser transportadas a su casa. El trabajo con fibras de chaguar, está en el corazón de la cultura WICHÍ

Imagen Laura Ro Joyas

**NUEVA MENTALIDAD**



## El vestido de novia por DEBORAH MILNER

Lleva sostenibilidad y responsabilidad, a un alto nivel estético, utilizando materiales básicos. Diseñado con bolsas de plástico blanco reciclado y transformado, mediante la técnica japonesa SHIBORI.



# LOSIO



## XXI MODA SOSTENIBLE



[www.losio.ar](http://www.losio.ar)



[sandra@losiorevista.com.ar](mailto:sandra@losiorevista.com.ar)



[@LosioModaSostenible](https://www.instagram.com/LosioModaSostenible)



[@LosioRevista](https://www.facebook.com/LosioRevista)

## FUENTE DE INSPIRACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Manual de Moda Sostenible

María Delgado Luque con colaboración de Miguel Ángel Gardetti

Vestir un Mundo Sostenible, Miguel Ángel Gardetti, María Delgado Luque

Textiles y Moda ¿Qué es ser Sustentable?, Miguel Ángel Gardetti

Interiorismo de Alta Costura-Marnie Fogg

Alinhavos-Alessandra Ponce Rocha

Fashion Revolution

Revista La Nación

Revista Viva

Marcelo Cantó, Diseño gráfico y maquetación.

Se permite la  
reproducción y  
distribución de contenidos,  
citando la fuente.





LA SERPIENTE



EL HALCÓN

# MODA SOSTENIBLE

Nuestro propósito es dar importancia y visibilizar, Moda, Tradición, Cultura, a un CONSUMIDOR RESPONSABLE más amplio y protagonista, para generar cambios.



EL SURI



LA RANA